

### Folkert de Jong

Edmond aan Zee, 1972  
Vive y trabaja en Ámsterdam

Folkert de Jong es uno de los artistas holandeses con mayor proyección internacional de su generación. En su obra se reflejan una multitud de referencias al conflicto, la ideología e incluso la fragilidad del ser humano. Sus monumentales instalaciones escultóricas representan lo grotesco de la comedia humana, asociada a todo aquello distorsionado, fantástico o extraño. Símbolos culturales y figuras (históricas) se transforman en escenas inquietantes a través de las cuales el artista reinventa las narrativas existentes.

Entre sus reconocimientos cabe destacar el Den Haag Sculpture Orange Award en Amsterdam o el Prix de Rome en escultura. Ha tenido exposiciones en centros tan relevantes como el MUDAM (Luxemburgo), Stedelijk Museum (Ámsterdam), Mackintosh Museum (Glasgow), Portland Art Museum (USA). Así mismo, su trabajo forma parte de colecciones como Rattan Chadha, Deste Foundation (Atenas) Groninger Museum (Groningen), Rabo Art Collection (Utrecht), Saatchi Collection (Londres), Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles o Margulies Art Collection at the Warehouse (Miami), entre otras.

### Formación

2004 ISCP Estudio Internacional y Programa Cultural New York, EE.UU.

1998 - 2000 Rijksakademie van Beeldende Kunsten Ámsterdam, Holanda.

1994 - 1996 Hogeschool voor de Kunsten Ámsterdam, Holanda.

### Próximas exposiciones

Solo duo (Folkert de Jong + Javier Palacios). Luis Adelantado, Valencia, Spain.

### Exposiciones individuales

2019 Marc Straus Gallery, New York, USA.

2018 *Last Nation*. MOCA Museum of Contemporary Art Tucson, Tucson, EE.UU.  
*Las chicas de Aviñón*. Galería Luis Adelantado, México.  
*Cathedra*. Galería DENKL, Los Angeles, EE.UU.  
Galerie Chez Valentin, París, Francia.

2017 *GEM*. The Hague, Holanda.  
*Plasma Pool*. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.  
*Totémisme*. monCHÉRI, Bruselas, Bélgica.  
*Pilgrim*. Dukan gallery Leipzig. Leipzig, Alemania.  
*Weird Science*. Gemeente Museum Den Haag, Den Haag, Holanda.

- 2016 *And Nothing But The Truth*. Brand New Gallery, Milan, Italia.
- 2015 *Court of Justice*. Galería Fons Welters, Amsterdam, Holanda.  
*Hominid Lands*. Galería James Cohan, New York, EE.UU.  
*Actus Tragicus*. Galería Luis Adelantado México, México DF.  
*Picasso in Contemporary Art*. Deichtorhallen, Hamburg, Alemania.
- 2014 *The Holy Land*. Museo de Hepworth Wakefield, Reino Unido.  
*Hominid Lands*. Museo de Arte, Historia y Arquitectura de Evreux. Francia.  
*Desengaño*. Galería Luis Adelantado Valencia, España.
- 2013 *Amabilis insania. The pleasing delusion*. Museo de Middelheim, Antwerpen, Bélgica.  
*Actus Tragicus*. Museo Modeno de Arte de Mudam, Luxemburgo.  
Museo de Arte de Portland, Portland, OR, EE.UU.  
*A life of Illusions*. Museo de arte contemporáneo, Rochechouart. Francia.
- 2012 *The Bull's Eye*. Galería Arario, Seul, Corea del Sur.  
*The Immortals*. Galería Dukan Hourdequin, París. Francia.  
*Act of Despair*. Galería André Simoens, Knokke. Bélgica.  
*The Immortals*. Museo de Mackintosh. Glasgow, Escocia, Reino Unido.
- 2011 *The Man from Delft*. Galería Fons Welters, Amsterdam, Holanda.  
*Operation Harmony*. Galería James Cohan, New York, EE.UU.  
*The Balance*. MEE.UUS Museo de Arte de Sonora, Hermosillo, México.  
*Folkert de Jong*. Galería James Cohan, New York, EE.UU.  
*Brand New Gallery con Fendry Ekel*, Milan, Italia.
- 2010 *The Balance*. Galería Luis Adelantado México. México D.F.
- 2009 *Inaugural Exhibition*. Galería Luis Adelantado. México DF, México.  
*Circle of trust*. Museo de Groninger, Holanda.  
*Le sort probable de l'homme qui avait le fantôme*. Museo La Conciergerie, París, Francia.  
*The Mirror and the Cross*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.  
*A ThoEE.UUUnd Years of Business as Usual*. Galería James Cohan, Shanghai, China.  
*The Shooting* Wadsworth Atheneum. Hartford, CT, EE.UU.
- 2008 *1000 Years Business As Usual*. Galería James Cohan, Shanghai, China.  
*Drawings*. Oficina de arte contemporáneo, Ámsterdam, Holanda.  
*Xu Zhen, Folkert de Jong, Martha Colburn*. Galería James Cohan, New York. EE.UU.
- 2007 *Mount Maslow*. HVCCA Centro de Arte Contemporáneo Hudson Valley de Peekskill, New York. EE.UU.  
*Les Saltimbanques*. Galería James Cohan, New York, EE.UU.  
*Der Falsche Prophet*. Galería Peres Projects, Berlín, Alemania.
- 2006 *In God We Trust*. Galería Lever House Lobby, New York, EE.UU.  
*Gott Mit Uns*. Kunsthalle Winterthur, Suiza.
- 2005 *Golden Dawn*. Galería Peres Projects, Los Angeles, CA. EE.UU.  
*Shoot The Freak*. Museo Stedelijk, Het Domein Sittard, Holanda.  
*MedEE.UU's First Move: The Council*. Galería Chisenhale, Londres, Reino Unido.
- 2004 *Prix de Rome/Life's Illusions*. Galería Upstream, Amsterdam, Holanda.
- 2003 *Meet me and Mister Beefy*. Fundación de Bellas Artes, Diseño y Arquitectura, Amsterdam,

Holanda.

- 2002 *Marlin says*. Galería Playstation, Fons Welters, Amsterdam, Holanda.  
*Meet me and Mister Beefy*. USF Bergen, Noruega.
- 2001 *The Iceman Cometh*. Museo Stedelijk de Bureau, Amsterdam, Holanda.
- 2000 *The Ilemauzer*. De Vleeshal, Middelburg, Holanda.
- 1999 *De Verschijning*. Tilburg, Holanda.

#### Exposiciones colectivas

- 2019 *Comrades of Time Comrades of Time Comrades of Time Comrades of Time*. Stichting Whatspace, Basel, Suiza.  
*Vrijheid – vijftig Nederlandse kernkunstwerken sinds 1968*. Museum De Fundatie, Zwolle, Países Bajos.  
*Hate Speech. Aggression and Intimacy*. Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, Austria.  
*Trouble in Paradise*. Collection Rattan Chadha, Kunsthal, Rotterdam, Países Bajos.
- 2018 *Out of Office*. Singer Museum Laren, Laren, Países Bajos.
- 2017 *Face your freedom*. CBK Zeeland, Middelburg, Países Bajos.  
*Archive Fever*. Kunstruimte De Nederlandsche Bank, Amsterdam, Países Bajos.
- 2016 *Zoals jij en ik*. Art Chapel, Amsterdam, Países Bajos.  
*BEE.UUn Biennale 2016*. BEE.UUn, Corea.  
*Sonsbeek 2016*. ParkSonsbeek, Arnhem, Países Bajos.  
*Summer Exhibition The Fields Sculpture Parc*. Centro de Arte Internacional Omi, Ghent, New York, EE.UU.  
*In The Deep of the Surface*. Comisaria: Andrea Carpita en Fabrica Orobia 15, Milan, Italia.  
*Once in a Lifetime*. Oude Kerk, Amsterdam, Países Bajos.  
*Glass Forever*. Dordtyart, Dordrecht, Países Bajos.
- 2015 ARCO, Galería Luis Adelantado Madrid, España.  
*Full House*. Kunsthalle Erfurt, Alemania.  
*After Picasso:80 contemporary Artists*. Centro de las Artes de Wexner, Columbus, Ohio, EE.UU.  
*Sculpture in the City*. Londres, United Kingdom.  
*Beastly Beauty*. Academia de Arte de New York, EE.UU.  
*In Search of Meaning, The Human Image in Global Perspective*. Museo de Fundatie, Zwolle, Países Bajos.  
*Manifesten*. Museo Kranenburgh, Bergen, Países Bajos.  
*Picasso in Contemporary Art*. Museo de Bellas Artes de Boston, EE.UU.  
*Picasso in Contemporary Art*. Deichtorhallen, Hamburg, Alemania.
- 2014 *Dramedy, Fort Worth Contemporary Sculpture*. Forth Worth, Texas, EE.UU.  
*The Body Methonyc: International Contemporary Sculpture*. Universidad de Arte de Oakland, California, EE.UU.  
*Music Palace*. Villa Empain, Fundación Boghossian, Bruselas, Bélgica.  
*Ingewikkelde Beelden*. Gemeentemuseum Den Haag, Países Bajos.  
*Post Picasso*. Museo de Barcelona, España.

- 2013 *Wonder. De magie van kunstenaarsdorp Bergen.* Kranenburgh, Culturele Buitenplaats, Bergen, Países Bajos.  
*Galería James Cohan en Frieze New York, Isla Randall Manhattan, EE.UU.*  
*Circus Stories.* Museo de Arte de Helsinki Tennis Palace, Helsinki. Finlandia.  
*The Anatomical Lesson; from Rembrandt to Damien Hirst.* Museo de Gemeente Den Haag. La Haya, Países Bajos.  
*Partie 2: Le Corps.* Galería Dukan, París, Francia.  
*Fantastic.* Lille3000, Lille, Francia.  
*Beyond Tradition.* Garage Rotterdam, Rotterdam, Países Bajos.  
*Artzuid 2013.* International Sculpture Road, Amsterdam, Países Bajos.
- 2012 *Through an open window.* Arte Contemporáneo de la Rabo Art Collection, Instituto Neerlandais, París, Francia.  
*Figuurlijk.* Museo Hilversum, Hilversum, Países Bajos.  
*The Best of Times, The Worst of Times – Rebirth and Apocalypse in Contemporary Art.* International Biennale ARSENALE 2012, Kyiv, Ucrania.  
*Fantastic 2012, Lille 3000, Le Tripostal.* Lille, Francia.  
*Beaufort 04.* Blankenberge, Bélgica.
- 2011 *Colorless green ideas sleep furiously.* Galería Dukan Hourdequin, París, Francia.  
*Never let me go.* Galería Rhona Hoffman, Chicago, EE.UU.  
*Cryptic: The Use of Allegory in Contemporary Art with a Master Class from Goya.* Museo de Arte Contemporáneo St. Louis, Missouri EE.UU.  
*Shape of Things to Come: New Sculpture.* Galería The Saatchi, Londres, Reino Unido.  
Galería Luis Adelantado. México D.F. México.
- 2010 *Art Basel Miami Beach.* Galería James Cohan, New York, EE.UU.  
*Blue Devil* con Remy Jungerman. Galería Metis, Amsterdam.  
*Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art.* Museo S.M.A.K Gent, Bélgica.  
*Monumental: Contemporary Figurative Sculpture,* Museo de Arte de Herbert Johnson, New York, EE.UU.  
*Folkert de Jong & Remy Jungerman.* Galería Amsterdam Art, Nederland, Países Bajos.  
Biennal de Sydney, Australia.  
*A Love Story works* de la colección MEFIC, Palacio de Don Manuel Évora, Portugal.  
*The Beauty of Distance.* 17th Sydney Biennale, Australia.  
*Brussel.* Galería André Simoens, Bruselas, Bélgica.
- 2009 *Exposición Inaugural.* Galería Luis Adelantado. México D.F, México.  
*The Rhetoric of Doubt, group show* comisariada por Astrid Honold, Galería André Simoens, Knokke, Bélgica.  
*Higher Ground, group show,* comisariada por Astrid Honold. Galería Amsterdam Art, Holanda.  
*Innovations in the Third Dimension: Sculpture of Our Time.* Bruce Museum, Greenwich, CT, EE.UU.
- 2008 *Double Diplomacy,* con Fendry Ekel. Galeria Neon Parc, Melbourne. Australia.  
*The Assault.* Galería James Cohan, New York. EE.UU.  
*Double Diplomacy,* con Fendry Ekel. Galería Gabriel Rolt, Ámsterdam. Holanda.  
*Against Nature.* Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
- 2007 *MASK.* Galería James Cohan, New York, EE.UU.  
*Fractured Figure. Works from the Dakis Joannou Collection,* comisario Jeffrey Deitch. Fundación Deste. Atenas, Grecia.  
*The Shooting Lesson.* Primera Bienal de Atenas, Grecia.  
*Destroy Athens.* Biennal de Atenas, Grecia.  
*Summer Show.* Galería James Cohan, New York, EE.UU.

- Exhibición Permanente, Museo de Bellas Artes de Montreal, Quebec, Canadá.  
*Chronic, Handmade Nightmares in Red, Yellow and Blue* con Fendry Ekel y Dylan Graham.  
 Galería Monique Meloche, Chicago, IL. EE.UU.  
 Itinerancia al Museo Dhondt Dhaenens, Deurle, Bélgica.
- 2006 *Extimate*. Poetry Summer 2006, Watou, Bélgica.  
*Long Live Sculpture!*. Museo de Middelheim, Antwerp, Bélgica.  
*Sculptures 2006*. Landgoed Anningahof, Zwolle, Países Bajos.  
*A Brighter Day*. Galería James Cohan, New York, EE.UU.  
*The Sculptor, The Devil and The Architect, Long Live Sculpture*. Museo de Escultura de Middelheim, Anberes, Bélgica.  
*Reverence*. Hudson Valley Centro de Arte Contemporáneo de Peekskill, New York, EE.UU.  
*Dark*. Museo Boijmans van Beuningen, Róterdam, Holanda.  
*I love my scene*. Galería Mary Boone, New York, EE.UU.
- 2005 *HVCCA Benefit Auction*. Galería Robert Miller, New York, EE.UU.  
*The Zine UnBound'*. Yerba Buena Centro de Artes de San Francisco, IL. EE.UU.  
*Figure It Out*. Hudson Valley Centro de Arte Contemporáneo Peekskill, New York, EE.UU.  
*Den Haag Sculptuur 2005*. De Paleistuin Den Haag, Holanda.  
*Gods and Monsters*. Galería Peres Projects. Los Angeles, CA. EE.UU.  
*Capoeira*. Galería Roberts & Tilton. Los Angeles, CA. EE.UU.
- 2004 *The Dark Album*. Galería Maureen Paley, Londres, Reino Unido.  
*The Eternal Body*. Galería Villa de Massimo/KNIR, Roma, Italia.  
*Open Studios*. ISCP International Studio & Curatorial Project, New York, EE.UU.
- 2003 *Sea and Music Sculpture Manifest*. Centro de Arte Europeo en China, Xiamen.  
 Galería China Upstream, Amsterdam, Holanda.  
*Prix de Rome 2003*. Museo de Arte Contemporáneo GEM, The Hague, Holanda.
- 2002 *Stroomversnelling*. Museo de Groninger, Holanda.  
*Alien Workshop/The Centenarian*. TENT, Rotterdam, Holanda.  
*Drawings*. Playstation Galería Fons Welters, Amsterdam, Holanda.  
*Proeftuin*. Centro de Artes Visuales, Dordrecht, Holanda.  
*Purchases 2002*. Centro de Artes Visuales, Dordrecht, Holanda.  
*Wishful Thinking*. Espacio Público, Dresden, Alemania.
- 2001 *Arti et Amicitiae*. Amsterdam, Holanda.  
*Alien Workshop*. De Fabriek, Eindhoven, Holanda.
- 2000 Galería Chemould, Bombay, India.
- 1999 Open Studios Rijksacademy de Artes Visuales, Amsterdam, Holanda
- 1998 Open Studios, Rijksacademy de Artes Visuales, Amsterdam, Holanda

#### Performances

- 2004 *The Eternal Body, or The Phantom Grave* con Delphine Courtillot, Instituto Holandés en Roma, Italia.
- 2003 *Life's Illusions*. Inauguración de la exposición Prix de Rome, GEM Museo de Artes Contemporáneo de Den Haag, Holanda.

2002 *The Centenarian* con Walter van Broekhuizen y Alexander Komarov. TENT, Rotterdam.  
*Ceramic Air And Gun Show*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten Ámsterdam, Holanda.

2001 *Alien Workshop* con Walter van Broekhuizen y Alexander Komarov. De Fabriek, Eindhoven

#### Premios

2005 *Premio Orange* Den Haag Escultura.

2004 Premio de Arte Thieme.  
*Orpherus in de Vleeshal*, BN-De Stem.

2003 Premio RAI Art Fair, Ansterdam, Países Bajos.  
Prix de Rome, Escultura.

2002 Premio Charlotte Kahler.

#### Becas

2003 *Basisstipend*, Fundación de Bellas Artes, Diseño y Arquitectura, Amsterdam, Países Bajos.

2002 *Projectsubsidy*, Fundación de Bellas Artes, Diseño y Arquitectura, Amsterdam, Países Bajos.

2001 *Basisstipend*, Fundación de Bellas Artes, Diseño y Arquitectura, Amsterdam, Países Bajos.

#### Residencias

2006 *Spinnerei Leipzig*, Berlín, Alemania.

2004 ISCP International Studio and Curatorial Program New York. EE.UU.

2003 *Kunst en Complex*, Rotterdam, Países Bajos.  
CEAC Chinese European Art Center Xiamen, China.

2002 USF-Bergen, Noruega.

2001 Residencia Eric Philips, Montreuil, París, Francia.

2000 *RAIN-project*, Bombay, India.

#### Bibliografía

*G. Volk, M.J. Straus, Les Saltimbanquis* – Folkert de Jong. Black Cat Publishing Amsterdam, 2007, ISBN 978-90-810418-4-3. A. Honold (ed.)

*K. Zijlmans, J. Dietvorst, S. Weyns, Gott Mit Uns* – Folkert de Jong. Black Cat Publishing Amsterdam, 2007, ISBN 978-90-810418-1-2.

*S. Lüftticken, M. van Nieuwenhuizen, S. Wallis*, Folkert de Jong, Shoot The Freak. NAI Publishers. Rotterdam, 2005, ISBN 90-5662-450-4.

Colecciones

Fundación VandenBroek  
Museo de Bellas Artes de Montreal  
Theodor Gilissen Bank  
Museo de arte contemporáneo, Los Angeles  
Colección KRC  
Ernst & Young  
Bowdoin College Museum of Art  
Bonniefantemuseum  
Groninger Museum  
Colección Rabo Bank  
Colección The Saatchi  
Museum Dhondt Dhaenens  
Colección Lever House Art  
Museo Het Domein Sittard  
Colección de Arte Margulies en Warehouse Miami  
Gemeentemuseum Den Haag  
Centro de Arte Contemporáneo Hudson Valley  
Colección The Dakis Joannou  
Colección The Plancius  
Colección de Arte Chadha  
Museum Voorlinden/Colección Caldic  
Centro de Artes Visuales, Dordrecht  
Museo de Arte Herbert F. Johnson, Universidad de Cornell  
Colecciones privadas en EE.UU., Canadá, España, Reino Unido, Portugal, Grecia, Suiza y Holanda.